

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	“ I DIRITTI E I DOVERI DEI BAMBINI”
<b>Compito significativo e prodotti</b>	Scrivere un resoconto sul percorso svolto, in cui esplicitare le consapevolezze acquisite rispetto ai propri diritti e doveri e alle problematiche che i coetanei, in altri luoghi del mondo, stanno vivendo.
<b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<b>Competenza in madrelingua:</b> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.  Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Individua le informazioni importanti in un testo narrativo.  Scrive semplici testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’argomento storico.
<b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> <b>Arte immagine</b> L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi);	Utilizza il linguaggio visivo per produrre per produrre soluzioni figurative accurate e originali.
<b>Competenze sociali e civiche</b> Sviluppare atteggiamenti consapevoli di convivenza civile: consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile, rispetto delle regole.  Nell’ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva .	In un' attività di gruppo fa proposte che tengano conto delle opinioni ed esigenze altrui.  Collabora in gruppo alla realizzazione di un elaborato comune.
<b>Abilità</b> <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	<b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<b>Italiano</b> Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali. Produrre semplici testi legati a scopi diversi.	Codici della comunicazione. Convenzioni ortografiche e fonologiche. Coerenza testuale. Principi essenziali di organizzazione del testo.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p><b>Arte immagine</b>          Individuare le molteplici funzioni che un' immagine svolge dal punto di vista sia emotivo che informale.          Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.          Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali.</p>	<p>Il codice visivo: il punto, la linea, le forme, lo spazio, la luce, il volume          Le potenzialità espressive dei materiali (carta, cartoncino, carta velina, carta crespata, cartapesta, stoffa, lana, materiale tridimensionale...)          Le potenzialità espressive degli strumenti di colorazione (matite, pennarelli, acquerelli, tempere, cere, oli, gessetti policromi, carboncino, china...)          Tecniche espressive (graffito, frattage, collage, ritaglio, strappo, puntinismo, mosaico)</p>
<p><b>Musica</b>          Memorizzare il testo di un canto.          Usare efficacemente la voce:          -sincronizzare il proprio canto a quello degli altri,          -controllare il proprio tono di voce.          Cantare seguendo la giusta intonazione ed i tempi d'insieme.          Ascoltare e valutare il significato di un brano musicale.</p>	<p>Gli aspetti peculiari del brano ascoltato: tema centrale, differenza tra strofa e ritornello.          La voce e le sue potenzialità (suono acuto o grave).          Ricordi/emozioni suscitate dalla musica.</p>
<p><b>Competenze sociali e civiche</b>          Mettere in atto comportamenti corretti nel lavoro di gruppo.            Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente            Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</p>	<p>Regole della vita scolastica e del lavoro in classe.</p>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Classe 5° Primaria</p>
<p><b>Prerequisiti</b></p>	<p>Codice della comunicazione orale.          Convenzioni ortografiche e fonologiche.          Semplici strutture sintattiche.          Codice visivo.          Tecniche espressive          Regole di vita comunitaria.</p>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

<b>Fasi di applicazione</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentazione della proposta.</li> <li>2. Memorizzazione e preparazione del canto "Diritti e doveri".</li> <li>3. Lettura di testi semplificativi della "Convenzione dei diritti dei bambini" .</li> <li>4. Preparazione del grande pannello relativo ai Diritti e alla "Convenzione" da esporre in vista dell'attività di plesso prevista per la ricorrenza del 30° Anniversario della "Convenzione", il 20 novembre.</li> <li>5. Partecipazione all'attività di plesso in salone con tutte le classi; esibizione canora nella giornata del 20 novembre.</li> <li>6. Analisi dei Diritti dei bambini e individuazione dei relativi doveri.</li> <li>7. Lettura del testo "La storia di Iqbal"</li> <li>8. Raccolta dei materiali prodotti in un fascicoletto individuale.</li> <li>9. Incontro con la rappresentante del Gruppo Amnesty di Mirano, Liliana Cereda, che propone del materiale visivo sulla "Convenzione" e i principali diritti. Inoltre presenta un caso "Amnesty Kids" di violazione dei diritti riguardante una ragazza delle Filippine.</li> <li>10. Analisi di brevi testi-testimonianza di bambini di diverse parti del mondo in cui i bambini vedono negati anche i più basilari diritti e individuazione di quali sono i "diritti mancanti".</li> <li>11. Preparazione e sottoscrizione su base volontaria di un appello da spedire relativo al caso "Amnesty Kids" di novembre.</li> <li>12. Resoconto scritto sulle consapevolezze acquisite e le emozioni provate rispetto al percorso svolto di conoscenza dei propri diritti e doveri e delle problematiche che i coetanei, in altri luoghi del mondo, stanno vivendo.</li> </ol>
	13.
<b>Tempi</b>	Da metà novembre a fine gennaio.
<b>Metodologia</b>	Lavoro di gruppo. Attività collettive e singole.
<b>Risorse umane interne</b> <b>esterne</b>	Alunni. Insegnanti di classe. Rappresentante Gruppo Amnesty di Mirano.
<b>Strumenti</b>	"Convenzione dei diritti dei bambini" (Versione video semplificata) LIM. Materiali di facile consumo.
<b>Valutazione</b>	Osservazione: Interazione, impegno e partecipazione, rispetto delle consegne e contributi personali. Valutazione degli elaborati prodotti.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

Agli alunni viene esposta la proposta di attività, spiegando le diverse fasi del percorso svolto con le insegnanti.

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1. Presentazione della proposta.	/	Esplicita il percorso e le motivazioni della scelta.	/	10 minuti	/	/
2 Memorizzazione e preparazione del canto "Diritti e doveri".	Visualizzano il videoclip della canzone. Leggono il testo della canzone e riflettono sul significato del brano. Memorizzano la melodia e il testo della canzone. Provano il canto prima insieme e poi divisi in gruppi.	Fa ascoltare più volte la canzone. Fa riflettere sul testo. Prepara i gruppi, ascolta le varie esibizioni e controlla l'intonazione e il tempo.	Memorizzazione del canto	3 h	Partecipazione attiva. Intonazione rispetto alle parti cantate. Rispetto dei tempi d'insieme.	Osservazione diretta e ascolto delle esibizioni in gruppo.
3 Lettura di testi semplificativi della "Convenzione dei diritti dei bambini".	Leggono a turno e riflettono sui materiali proposti.	Media tra gli interventi degli alunni.	Prima individuazione dei principali diritti.	1 h	/	/
4 Preparazione del pannello per l'attività di plesso del 20 novembre.	A gruppi preparano o compongono le varie parti del pannello.	Prepara i gruppi, assegna i compiti da realizzare, ne controlla l'operato.	Pannello murale.	4 h	Interazione tra gli alunni, collaborazione per conseguire uno scopo comune.	Osservazione della collaborazione ed interazione tra i compagni durante lo svolgimento dell'attività.

5 Partecipazione all'attività di plesso.	Gli alunni si esibiscono coralmente in salone.	Guida l'esibizione musicale.	Esibizion e canora.	1/2 h	Rispetto delle indicazioni.  Partecipazione attiva, responsabile e pertinente.	Ascolto e osservazione diretta dell'esibizione.
6 Analisi dei Diritti dei bambini e individuazione dei relativi doveri.	Riflettono sul significato del diritto analizzato e individuano i doveri collegati ad ognuno di essi. Vengono registrati in tabella.	Media tra gli interventi degli alunni.	Tabella dei diritti e dei doveri.	2 e 1/2 h	/	/
7 Lettura del testo "La storia di Iqbal"	Ascoltano la storia e la commentano o chiedono chiarimenti.	Legge la storia.	/	Un po' al giorno, per il periodo dell'U.d.A	/	/
8 Raccolta dei materiali prodotti in un fascicoletto individuale.	Registrano le attività svolte in fogli e le illustrano.	Riunisce i materiali in un fascicolo.	Fascicolo individuale.	Durante le attività esplicitate nell'UdA.	/	/
9 Incontro con la rappresentante e del Gruppo Amnesty di Mirano.	Interagiscono con la Sig. Cereda; osservano e commentano il video e l'intervento della suddetta.	Coordina l'incontro.	/	1 h	/	/
10 Analisi di brevi testi- testimonianze di bambini di diverse parti del mondo.	Leggono, comprendono il testo, cercano le informazioni per ricostruire le varie "carte d'identità" dei bambini/e.	Propone i testi. Ne coordina la correzione orale.	Analisi del testo.	1 h	/	/

11 Preparazione e sottoscrizione dell' "appello "Amnesty Kids" di novembre.	Ideano la lettera e la scrivono.	Coordina l'attività.	Appello scritto.	Mezz'ora.	/	/
12 Resoconto scritto sulle consapevolezza e acquisite rispetto al percorso svolto.	Scrivono un testo sul tema.	Da la consegna.	Resoconto scritto.	Mezz'ora.	Consapevolezza di avere dei diritti e dei doveri. Empatia nei confronti di coetanei meno fortunati. Desiderio di contribuire al benessere comune.	Correzione del testo.

**PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi		
	novembre	dicembre	gennaio
1 - 9			
7			
8			
10 - 11			
12			

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE  
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE	
<b>Descrivi il percorso generale dell'attività</b>	
<b>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</b>	
<b>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</b>	
<b>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</b>	

**Come valuti il lavoro da te svolto**